des ailes pour les porter

by ylg

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Friendship, Romance
Language: French
Characters: Astrid, Heather, Ruffnut, Stormfly
Status: Completed
Published: 2014-10-06 13:57:02
Updated: 2014-10-12 13:22:26
Packaged: 2016-04-26 22:55:52
Rating: T
Chapters: 4
Words: 3,948
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: recueil de one-shots, associations de persos fÃ©minins :: 1er volet : Astrid et Stormfly, vous ne devriez pas les sous-estimer. 2e: Astrid et Ruffnut s'inventent de nouveaux jeux. 3e: De son aventure sur Berk, c'est Astrid que Heather regrette le plus. MÃ J, 4e: Heather a tentÃ© de sÃ©duire les garÃ§ons et s'est accrochÃ©e avec Astrid. Ruffnut estime qu'on l'oublie. ::gen, femslash::

1. Astrid et Stormfly, partenaires

**Titre : **Son dragon, sa partenaire
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon

>PersonnagesCouple : **Astrid & Stormfly (plus Hiccup)

>Genre : _bonding_
>Gradation : PG / K-plus
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**Prompt : **Â« Surnaturel Â» - _Train your Wyvern __Girls Week!_ (lundi - o4 â€“ 11 aoÃ»t '14)
>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **fin du premier film

>Nombre de mots : ~600

oOo

Les Vikings et les dragons sont ennemis de nature. Les dragons attaquent le village, volent les rÃ©serves et blessent les Vikings, les Vikings se dÃ©fendent et tuent les dragons. Parfois ils ne font que les blesser et arrivent Ã en capturer quelques uns. Ceux qui peuvent Ãªtre utiles finissent dans l'arÃªne pour l'enseignement aux jeunes combattants, et Gobber les bichonne comme des prisonniers de

marque. Les autres sont achevÃ©s.

Leur histoire n'a pas commencÃ© sous les meilleurs auspices. Hiccup a montrÃ© qu'une entente est possible, qu'il y a plus que des instincts sauvages et violents dans la nature des dragons, que les attaques sont dues Ã un autre dragon, monstrueux, Ã l'influence surnaturelle, et qu'une fois dÃ©barrassÃ©s de Ã§a, ils peuvent reporter leur confiance et leurs instincts de protection sur les humains.
>Mais aprÃ¨s Ã§a, est-ce une si bonne idÃ©e que de garder comme compagnons les dragons qu'ils gardaient comme cibles d'entraÃ®nement et avec lesquels ils ont bien failli plusieurs fois s'entretuer ?
C'est encore Hiccup qui les a assortis, chaque jeune avec celui des dragons de l'arÃªne qui lui correspondrait le mieux. Ils ne se sont pas choisis eux-mÃªmes, c'est la nÃ©cessitÃ© qui les a mis ensemble. C'Ã©tait Ã§a ou la mort.

AprÃ¨s le combat contre la Reine qui a mis fin Ã la guerre ancestrake, dragons et Vikings auraient pu tracer chacun leur chemin, sÃ©parÃ©ment. Les dragons sont restÃ©s. Les Vikings ont voulu qu'ils restent.
>Le Deadly Nadder aurait pu partir, mais accepte de se laisser apprivoiser. Il montre mÃªme un intÃ©rÃªt marquÃ© pour ce petit bout de Viking qu'il a acceptÃ© de laisser grimper sur son dos et qui a su y rester malgrÃ© son vol rapide, sans aucune crainte.<p>

Maintenant qu'elle n'est plus juste une machine Ã tuer, Astrid contemple Â« son Â» Nadder avec un Ã©merveillement nouveau. Elle ne le dÃ©taille plus chercher des points forts Ã esquiver, des points faibles Ã abattre. Elle dÃ©couvre ce qui fait sa force, ce qui les complÃ¨te ensemble, et la beautÃ© de la bÃªte.
>Il reste bien quelque chose de monstrueux dans l'Ã©norme tÃªte reptilienne, mais elle dÃ©couvre des profondeurs insoupÃ§onnÃ©es dans ses yeux. Le cÃ´tÃ© Ã la fois Ã©lÃ©gant et mortel des Ã©pines lui plaÃ®t. Sa vitesse encore plus. Et sa robe bleue mouchetÃ©e est absolument splendide.
Elle dÃ©couvre une personnalitÃ© dans son comportement. Comme les Vikings ont des traits de caractÃ¨re communs et des particularitÃ©s propres, chaque dragon est Ã©galement un individu unique au sein de son espÃ¨ce. TrÃ¨s vite, Ã§a n'est plus juste Â« son Nadder Â», Astrid la baptise : Stormfly, et scelle leur amitiÃ©. Partenaires. Deux membres d'un tout.

Ã‡a a quelque chose de presque magique, une telle association entre dragon et jeune Viking, une telle confiance ceux qui restent bloquÃ©s sur des annÃ©es et des annÃ©es d'affrontements et qui n'arrivent pas Ã former un tel lien, ne peuvent pas comprendre et les regardent avec un mÃ©lange d'horreur et d'envie. Astrid et Stormfly s'en moquent !
>Encore une fois, c'est Hiccup qui les a rapprochÃ©es, un peu comme la plupart des couples ne se choisissent pas, mais sont arrangÃ©s par leurs parents pour que leur alliance apporte le meilleur bÃ©nÃ©fice mutuel possible. Elles ne se sont pas choisies, mais se sont acceptÃ©es, et forment une Ã©quipe formidable. Elles se comprennent. Elles se complÃ¨tent. Elles s'aiment. Et Astrid n'essaie mÃªme pas de se demander si leur relation est plus forte ou arrive juste aprÃ¨s celle entre Toothless et Hiccup. Ã‡a n'est plus un concours. C'est leur histoire Ã elles deux.<p>

2. RufnutAstrid, premiers Ã©mois

**Titre : **Partenaires d'entraÃ®nement
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon/Riders of Berk

>PersonnagesCouple : **Astrid Hofferson x Ruffnut Thorston

>Genre : expÃ©rimentations
>Gradation : R / M
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**Prompt : **Kink/PWP - Train your Warrior Femslash Week! (mardi)

>Avertissements : mineures qui se dÃ©couvrent, mention de twincest
>Note: un trope que je n'aime pas franchement, mais que j'ai eu envie d'explorer (justement !) pour une fois, pour voir

>Nombre de mots : 900+

oOo

Astrid et Ruffnut atteignent l'une et l'autre l'Ã¢ge adulte et leurs jeux s'en modifient. On leur fait confiance pour s'entrapiner avec de vraies armes dÃ©sormais et pas des imitations en bois ou des vieux machins Ã©moussÃ©s.
>Quand il est question de se battre elles ne jouent plus avec les garÃ§ons mais contre.<p>

Ruffnut qui a passÃ© toute sa vie depuis leur naissance avec son frÃ¨re commence Ã avoir besoin de temps juste pour elle. Certains jeux qu'ils avaient, de faÃ§on innocente, s'arrÃªtent brusquement et ils n'en parleront plus jamais.
>Astrid qui n'a ni frÃ¨re ni sÅ“ur se sent tout Ã coup seule. Mais pas question d'aller vers les garÃ§ons pour autant. Il y en a trÃ¨s peu de son Ã¢ge de toute faÃ§on ils sont une gÃ©nÃ©ration maudite. Les plus grands, les hommes adultes survivent bien aux dragons et elle n'est pas trÃ¨s au courant de ce qui se passe pour les marmots plus petits qu'elle mais elle sait qu'il en naÃ®t de nouveau un peu plus.
Dans sa tranche de futurs guerriers, en tout cas, rien ne lui plaÃ®t. Snotlout est un gros yak suffisant. Fishlegs est un gros yak pathÃ©tique. Tuffnut est un poulet hystÃ©rique. Et ne parlons mÃªme pas de Hiccup l'inutile !

C'est donc juste elle. Elle et sa hache. Sa hache qu'elle jette de toutes ses forces qu'on les cibles qu'elle se choisit, de plus en plus fort, de plus en plus loin, de plus en plus prÃ©cis, sa hache dont elle prend grand soin, dont elle aiguise le tranchant, dont elle polit le manche. Ce manche qui s'adapte si bien Ã sa main. Ou au creux de sa cuisse quand elle veut se reposer un peu et s'appuie contre le pommeau.
>Elle n'aurait jamais cru qu'un lÃ©ger frottement puisse produire de telles Ã©tincelles et allumer un tel feu. Il lui faut plusieurs tentatives maladroites pour en venir Ã bout et en comprendre le mÃ©canisme. Mais bientÃ´t, elle s'en fait un nouveau jeu. Seule dans la forÃªt, elle s'entraÃ®ne Ã la guerre avec le tranchant et, quand elle est satisfaite sur ce plan et affamÃ©e sur un autre, elle se contente contre le manche. Juste elle et sa hache. Sans aucune notion de s'entraÃ®ner Ã l'amour ni arriÃ¨re-pensÃ©e ni rien. C'est un

secret, quelque chose qu'elle croit Ãªtre seule au monde Ã pratiquer et qu'elle ne veut partager avec personne.<p>

Le jour oÃ¹ Ruffnut la surprend, elle dÃ©couvre la honte et croit en mourir.
>Â« Wow wow wow. Avec ta hache ? Qui aurait cru Ã§a de la si parfaite Astrid Hoffersonâ€¦
- Cru quoi ? Â» se dÃ©fend aussitÃ´t Astrid.

>Ruffnut est d'humeur mais pas cruelle. Elle ne compte ni se moquer ni rÃ©vÃ©ler son secret Ã tout le monde pour que les autres se moquent. Elle s'amuse juste et il n'y a rien de mal lÃ dedans.
Â« En gÃ©nÃ©ral les gens
>(D'autres le font donc aussi ? rÃ©alise alors Astrid avec stupeur)
y vont juste avec leur main, lÃ¢che Ruffnut, dÃ©sinvolte. Ou avec des objets spÃ©cialement prÃ©vus pour.
>- Quoi ?
- Le manche d'un garÃ§on.
>- Beurk !
- J'te l'fais pas dire. Â»

N'empÃªche, Astrid repose sa hache un peu Ã l'Ã©cart. Maintenant, elle commence Ã avoir des arriÃ¨re-pensÃ©es. Pourtant Ruffnut n'a pas l'air de trouver Ã§a sale, justeâ€¦ drÃ´le, mais bon : c'est Ruffnut. Elle est presque aussi jetÃ©e que les garÃ§ons. C'est la moitiÃ© de son frÃ¨re aprÃ¨s tout. Maisâ€¦ loin de son frÃ¨re elle est plus agrÃ©able.

AprÃ¨s cette premiÃ¨re rencontre par hasard, Astrid Ã©tait sÃ»re que Ã§a s'arrÃªterait lÃ . Qu'elle n'oserait plus jamais rien faire de peur que Ruffnut raconte tout aux garÃ§ons et qu'ils viennent l'espionner, comme ils essaient d'espionner les femmes adultes dans le sauna ou elle-mÃªme quand elle affronte le froid de la riviÃ¨re pour le plaisir de flotter un peu dans le courant.
>Mais non. Par des hasards un peu provoquÃ©s, elles se retrouvent de temps en temps dans un coin de bois, et sans que qui que ce soit d'autre soit au courant. Ruffnut se joint Ã Astrid. Elle est loin d'Ãªtre aussi adroite avec la hache : aux jeux guerriers elle se dÃ©fend mais lui rend de nombreux points, et pour les autres jeux, elle prÃ©fÃ¨re d'autres faÃ§ons.<p>

Â« Tu le fais juste dessus ? Pas dedans ? Â»
>Nouvelle surprise pour Astrid, nouvelle dÃ©couverte. Ruffnut a beaucoup Ã lui apprendre. Et inversement, aussi. Ruffnut a un maniement des armes Ã amÃ©liorer et surtout une curiositÃ© Ã satisfaire.
Elles Ã©changent des commentaires, des conseils. Il ne faut pas longtemps pour qu'elles le fassent cÃ´te Ã cÃ´te.
>Puis qu'elles essaient l'une avec l'autre. Toutes les sortes de jeux. Avec ou sans armes, avec plus ou moins de vÃªtements.
Il n'y a jamais de baiser. Jamais de langue. Jamais de promesse non plus.

>Elles n'utilisent pas d'objet intermÃ©diaire, encore moins Ã©changÃ©. Elles ont l'idÃ©e que Ã§a ne se fait pasâ€¦ Astrid surtout, qui est trÃ¨s possessive envers ses armes, Ruffnut moins mais elle qui a grandi forcÃ©e de partager toutes ses affaires avec son frÃ¨re, comprend qu'on ne veuille pas.
Alors ce sont juste leurs mains sur leurs corps, l'une, l'autre, les deux, sans trop savoir Ã qui est quel doigt pressÃ© entre elles deuxâ€¦ et parfois mÃªme le contact direct de la chair sans mÃªme de main au milieu.

Ã‡a n'a rien Ã voir avec la saillie des animaux ni avec la copulation des couples mariÃ©s. Elles ne pensent jamais aux garÃ§ons

dans ces moments lÃ . C'est juste pour le plaisir. Et c'est justement plaisant ainsi.

3. HeatherAstrid, forte impression

**Titre : **Si tu voulais me prÃªter tes ailes...
>Auteur : ylg/malurette
>Base : Riders of Berk
>PersonnagesCouple : **Heather â†’ Astrid
>Genre : gen-ish
>Gradation : PG / K-plus
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**Prompt : **Pairing rare - Train your Wyvern Femslash Week! (mercredi)
>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **_Heather Report_

>Nombre de mots : 1350

oOo

L'Ã®le oÃ¹ nÃ©e Heather, et ses parents avant elle, est pauvre. La vie y est dure. Pas grand' chose n'y pousse. Quelque part Ã§a les protÃ¨ge : aprÃ¨s quelques raids malheureux on se rend vite compte qu'il n'y a rien Ã y gagner. Les attaques de pirates sont rares heureusement, de dragons Ã©galement mais Ã§a maintenant Heather le regrette.
>Leur capture par les Oucasts ce jour oÃ¹ ils se sont aventurÃ©s plus loin que d'habitude pour pÃªcher, a Ã©tÃ© la pire expÃ©rience pour ses parents. Pour elle aussi au dÃ©but puis elle a trouvÃ© une grande chance dans son malheur. Son aventure sur Berk lui a donnÃ© un rÃªve d'une autre vie, oÃ¹ elle pourait faire autre chose que juste pÃªcher, bÃªcher, bÃ»cher, suer encore pour de piÃ¨tres rÃ©sultats. Les gens de son Ã®le n'auront jamais l'Ã©toffe des guerriers pour s'arracher Ã leur sort, ils resteront des paysans attachÃ©s.
Ã€ Berk que l'on raconte de Vikings fÃ©roces elle a trouvÃ© des gens prÃªts Ã lui faire confiance Ã vue et Ã tout partager avec elle : les naÃ¯fs ! mais Ã§a faisait plaisir. Il y en avait une aussi plus intelligente et plus mÃ©fiante que les autres Heather n'a mÃªme pas essayÃ© de la berner, elle savait qu'elle n'Ã©tait pas de taille. Et elle a eu raison d'Ãªtre aussi honnÃªte que possible envers elle au moins.
>Ã‡a a Ã©tÃ© tellement gratifiant d'avoir plus tard gagnÃ© son estime de faÃ§on hÃ©roÃ¯que !
Sur Outcast Island, ce roc encore plus dÃ©solÃ© que celui dont elle vient et peuplÃ© de barbares sanguinaires, elle a rÃ©ussi Ã briller. Sauver ses parents elle-mÃªme Ã dos de dragons et le jeunes de Berk en prime c'Ã©tait quand mÃªme autre chose que d'essayer de ruser et de voler leurs secrets.
>Heureuse de les avoir rÃ©cupÃ©rÃ©s en vie, en bonne santÃ© et prÃªts Ã rentrer chez eux, elle regrettait quand mÃªme de devoir quitter ses nouveaux amis. Astrid, Stormfly, et les autresâ€¦ Un instant, elle a rÃªvÃ© qu'Astrid garderait son nouveau Monstrous Nightmare et que Stormfly la suivrait. Mais c'Ã©tait stupide, voyons, quelque chose de si beau dans le lien entre dragon et cavalier c'est leur fidÃ©litÃ©.<p>

Ils rentrÃ¨rent donc, chacun sur son Ã®le, chacun Ã sa vie

ordinaire. Les mois ont passÃ© sans nouvelles des uns et des autres leur Ã®le perdue n'est pas trÃ¨s au courant de ce qui se passe dans le reste de l'Archipel. Et l'ennui des jours de labeur sans distraction Ã©touffe Heather.
>Astrid lui manque beaucoup, les dragons aussi. Les garÃ§ons n'Ã©taient que des instruments, mÃªme Hiccup, Dragon Conqueror elle les a vite oubliÃ©s. Ruffnut, dÃ¨s le dÃ©part elle l'a nÃ©gligÃ©e. Seul reste le souvenir d'Astrid. Astrid et Stormflyâ€¦ Monter Stormfly fut une expÃ©rience unique, excitante malgrÃ© le danger, ou peut-Ãªtre Ã cause du danger ? Faire Ã©quipe avec un dragon, faire partie d'un groupe, libre de voler oÃ¹ elle voulait et pouvant compter sur quelqu'un d'autre qu'elle-mÃªme ou sa famille immÃ©diate, elle n'avait jamais ressenti Ã§a avant, elle sait que Ã§a ne se reproduira plus jamais, et elle trouve Ã§a injuste dÃ©sormais.<p>

Des dragons s'aventurent parfois chez eux, sans s'arrÃªter, et ne lui apportent qu'un peu de nostalgie.
>Le jour oÃ¹ une volÃ©e de Deadly Nadders passent au dessus de l'Ã®le, Heather espÃ¨re de toutes ses forces qu'ils s'arrÃªteront. Quand ils virent tout au bord, elle envisage presque de chercher un arc pour en attaquer un elle est consciente de ne pas pouvoir le blesser gravement. Ainsi elle le forcerait Ã rester, le temps pour elle de le soigner et l'apprivoiser ?
C'est arrivÃ© pour Toothless mais c'Ã©tait un accident sur Outcast Island c'est ce qu'Alvin comptait faire, mais ce sont des brutes, des monstresâ€¦ Elle ne peut pas s'abaisser Ã Ã§a. Et puis ses compagnons le dÃ©fendraient et vraiment, elle ne va pas risquer de faire s'abattre la fureur de plusieurs dragons sur son village.
>Elle n'a pas besoin de cet artifice finalement : rÃ©pondant Ã ses priÃ¨res, ils se posent. Heather, ravie, abandonne ses tÃ¢ches du moment, et zut pour les responsabilitÃ©s ! Si elle gagne ce pari, ce qu'elle en tirera compensera largement ce qu'elle n'a pas fait aujourd'hui.
Elle approche le petit groupe, rayonnante de joie. Aujourd'hui, elle apprivoise son dragon, elle le sait ! Elle n'a donc aucune apprÃ©hension Ã laisser sentir aux Nadders. Elle se glisse dans le groupe, lÃ©gÃ¨re, navigant entre les corps Ã©cailleux, sous les zones aveugles. Elle les flatte un par un, voulant se faire accepter du groupe dans son ensemble avant tout. Enfinâ€¦ presque tous : elle sait reconnaÃ®tre lequel est trop ombrageux, la tÃªte de la volÃ©e, pour ne pas s'y risquer.
>Un plus jeune, moins mÃ©fiant et plus cÃ¢lin, rÃ©clame au contraire des caresses supplÃ©mentaires. Juste quand elle croit avoir rÃ©ussi, ils s'envolent tous.
Tous. Le dernier, Ã regret, s'Ã©chappe entre ses mains pour les rejoindre le chef appelle et il rÃ©pond.
>Ils la laissent dÃ©sespÃ©rÃ©e.<p>

Elle n'a mÃªme pas pleurÃ© quand Alvin a menacÃ© ses parents : elle devait rester forte. Maintenant, elle se sent abandonnÃ©e, trahieâ€¦ et pire, qu'elle a trahi. Quoi, qui ?
>Elle invoque Astrid. Elle voulait tellement Ãªtre comme elle ! faire quelque chose qui lui plaira, qui les rapprochera !
Plusieurs semaines de dÃ©sespoir s'Ã©coulent ensuite.
>Quand la volÃ©e revient, ils ne cherchent pas longtemps au-dessus de l'Ã®le avant de se poser prÃ¨s d'elle.
On hurle, Ã la sorciÃ¨re qui attire les dragons, Ã la mauvaise fille qui ne fait pas sa part de travail, mais Heather n'Ã©coute rien.
>Elle reconnaÃ®t lÃ la moitiÃ© des Nadders prÃ©sents, les autres sont nouveaux. L'espÃ¨ce voyage et chasse en groupes, mais les groupes Ã©voluent : ce ne sont pas des familles figÃ©es, seulement

des alliances temporaires. Ils peuvent les quitter et en former d'autres Ã loisir.
Et la jeune Nadder qu'elle avait commencÃ© Ã apprivoiser est de retour !
>Elle la reconnaÃ®t elle aussi. Cette fois n'Ã©chouera pas. Les autres la flairent avec curiositÃ© mais sans hostilitÃ©. Elle n'a plus besoin de faire grand' chose pour qu'ils la laissent passer, elle peut se concentrer sur elle.<p>

Cette fois le cÅ“ur battant d'espoir et de crainte mÃªlÃ©s, elle lui caresse doucement la queue, admirant la beautÃ© de ses Ã©cailles, les couleurs chÃ¢toyantes et l'aspect fascinant des Ã©pines acÃ©rÃ©es et venimeuses qui se plient pourtant sous ses doigts, tout danger domptÃ©.
>Elle remonte le long du flanc, sous la membrane de l'aile, jusqu'Ã trouver oÃ¹ gratouiller en-dessous de sa puissante mÃ¢choire. Enfin, elle peut passer dans son champ de vision et dÃ©couvrir son regard. Elle affermit le confiance gagnÃ©e en partageant ce qu'elle a pu mettre de cÃ´tÃ© de ses maigres provisions. Elle se retient de triompher auprÃ¨s des villageois qui la croyaient folle, mais elle avait raison : Ã§a paie.<p>

Cette Nadder, elle s'en fait une amie, son dragon, Ã elle. Elle la nomme Assi : sa jolie petite dÃ©esseâ€¦ sa faÃ§on d'Ãªtre proche d'Astrid, un moyen de ne plus Ãªtre si seule, de soutenir son village aussi. Ensemble elles pourront chasser les oiseaux, les petits animaux sauvages, sans toucher au peu de gros bÃ©tail qu'ils ont, et attraper du poisson aussi. Le Nadder n'est pas le meilleur pÃªcheur qui soit, si heather tenait uniquement Ã aider ses parents elle aurait pu choisir une autre espÃ¨ce de dragons, mais il reste plus rapide que les longues journÃ©es Ã affronter les vents et tirer les filets, et sera bien suffisant. Assi est prÃªte Ã partager toutes ses prises avec sa petite humaine. Elle peut aussi fondre le mÃ©tal si l'on demande mais Heather ne la laissera pas enchaÃ®ner Ã la forge. C'est un moyen de transport d'un bout Ã l'autre de l'Ã®le ou jusqu'Ã la suivante. Et d'Ã©vasion.
>Partageant les ailes d'Assi, Hather peut enfin se sentir libre. Elles s'Ã©levent au dessus de son Ã®le, sans plus besoin de bateau, ni peur des courants, des vents contraires et des tempÃªtes.
Elles pourraient bien rejoindre Berk si elle ose. Et revoir Astridâ€¦

4. RuffnutHeather, laissÃ©e pour compte

les trois autres one-shots de cette sÃ©rie sont postÃ©s Ã part pour cause de spoil sur HTTYD2, de crossover et de whatthefuckness de ma part :
>"dans un autre monde" (s/10745250) Astrid/Merida de _Brave_,

>"combien de traditions" (s/10747021) personnages secondaires,

>"on Ã©pouse aussi la famille" (s/10749147) ohgods qu'est-ce que j'ai fait subir Ã la famille de Hiccup ?

* * *

><p>Titre : _Aren't You Going To Seduce Me?_

>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon/Riders of Berk

>PersonnagesCouple : **Ruffnut/Heather
>Genre : clichÃ© ?
>Gradation : PG~ / K-max
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**Prompt : **Tropes - Train your Wyvern Femslash Week! (o4 â€“ 10 aoÃ»t '14 dimanche)
>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **entre _Heather report_ 1 et 2

>Nombre de mots : ~600

oOo

Heather a essayÃ© d'embobiner tous les garÃ§ons et a tout de suite piquÃ© l'attention d'Astrid. Comme elle ne pouvait pas la sÃ©duire elle, elle a dÃ» l'esquiver.
>Â« Et moi alors ? Â» se plaint Ruffnut, laissÃ©e pour compte.<p>

C'est la seule du groupe que Heather a complÃ¨tement ignorÃ©e, et Ã§a la vexe. Elle vient donc la trouver dans sa cellule, rÃ©clamer une explication, et surtout de l'attention. Ã‡a n'est pas qu'elle lui en porte spÃ©cialement elle-mÃªme, hein, mais ce que son frÃ¨re reÃ§oit elle le veut aussi ! Et d'une maniÃ¨re gÃ©nÃ©rale elle n'aime pas qu'on l'oublie.

Heather pense Ã toute vitesse, cherchant une rÃ©ponse correcte.

>Â« C'est queâ€¦ je ne pensais pas que tu seraisâ€¦ intÃ©ressÃ©e. Â»
Ã‡a n'arrange pas l'humeur de Ruff, mallheureusement :
>Â« Nan. Mais toi t'aurais dÃ» l'Ãªtre !
- C'est une erreur de ma part, ajoute Heather. Mais maintenant que tu viens me voir, si spÃ©cialement, je me dis qu'elle est rÃ©parable. Â»

Elle n'a pas Ã se forcer beaucoup pour prendre l'air contrit. L'espoir suit aussi facilement.
>L'idÃ©e lui vient qu'elle peut la sÃ©duire et en profiter pour s'Ã©vader. Ruff lui tend cette opportunitÃ© sur un plateau, il faut qu'elle la saisisse ! Elle lui facilite tellement les choses, elle pourrait l'embrasser. D'ailleurs c'est ce qu'elle fait. Elle la dÃ©balle comme un cadeau inespÃ©rÃ©â€¦<p>

â€¦et profite pleinement de ce que Ruff soit coincÃ©e dans ses vÃªtements Ã demi dÃ©faits. Elle utilise mÃªme ses longues tresses pour lui attacher les mains.
>Â« Dis donc tu fais pas les choses Ã moitiÃ© ! s'Ã©tonne Ruff en la voyant si aventureuse.
- J'essaie de rattraper le temps perduâ€¦ Â»

Elle n'aura pas la cruautÃ© de l'Ã©trangler avec elle ne souhaite de mal Ã personne, juste dÃ©livrer ses parents. Et puis elle ressent de la pitiÃ© pour cette fille, maintenant, elle regrette d'en arriver lÃ . Dans d'autres circonstancesâ€¦ elle se rend compte qu'elle l'ignorÃ©e quand mÃªme. Elle la voit toujours comme un des gars : bÃªte et fade. Elle prÃ©fÃ¨rerait toujours Astrid.

Heather rÃ©alise combien elle est en train de la traitrer mal, Ã jouer avec ses sentiments frustrÃ©s : quelque part, c'est pire que ce que les garÃ§ons peuvent faire avec leur impression que tout leur est

dÃ» et qu'il suffit d'une gentillesse envers une fille pour en rÃ©colter beaucoup plus de sa part.
>Pour compliquer l'affaire, quelque chose dans l'indignation de Ruffnut parle Ã Heather : elle se retrouve elle-mÃªme quand elle crie Ã la face du monde,
Je mÃ©rite mieux que Ã§a !

Plus que de la pitiÃ©, maintenant elle se dÃ©couvre de la sympathie pour elle. Peut-Ãªtre que finalement, dans d'autres circonstances, Ã partager les mÃªmes impressions de laissÃ©es-pour-compte par les autres plus populaires, elles se seraient rapprochÃ©es quand mÃªme ?

>Si elle s'en sort vivante et qu'elle arrive Ã sauver ses parents, se promet Heather, elle lui enverra des excuses.<p>

En attendant, elle lui offre un vrai baiser, encore plus passionnÃ© que prÃ©vu. Ã‡a ne la fera pas pardonner, elle s'en doute, mais elle espÃ¨re que Ã§a laissera un bon souvenir, et assez vivace pour que Ruff prÃ©fÃ¨re n'en rien dire aux autres ensuite. Qu'elle garde secrÃ¨te cette tentative.
>Quand on la dÃ©couvrira troussÃ©e dans la cellule et la prisonniÃ¨re enfuie, Ruff pourra toujours prÃ©tendre que l'initiative venait de Heather si Ã§a arrange son ego. Elle aurait dÃ» y penser elle-mÃªme plus tÃ´t, se dit Heather en s'emparant de la clÃ©. C'Ã©tait bien plus agrÃ©able que d'essayer de cogner Fishlegs !<p>

End
file.